



**GİRNE ÜNİVERSİTESİ
TIP FAKÜLTESİ**

DERS TANITIM KATALOĞU

Dersin Adı : Edebiyat Bilgi ve Kuramları I							
Dersin Kodu	Yıl	Dönem	Kredi	AKTS Kredisi	Dersin Uygulaması (Saat/Hafta)		
					Teorik	Uygulama	Laboratuar
STF310-KHD125	1	Bahar	2	3	2	0	0
Dersin Türü: Alan Eğitimi Dersi		Dersin Önkoşulu: -			Dersin Dili: Türkçe		
Dersin Kategorisi		Temel Meslek Dersi	Uzmanlık / Alan Dersi				
Dersin Yeri ve Saati		Haftalık Program (Çarşamba, 17:00-19:00)					
Öğretim Görevlisi		Uz. Sevda Yolcu					

Dersin Tanımı	Ses,diksiyon,vurgu, konuşma, haber sunumu, program sunumu, ses geliştirme, spikerlik, sunuculuk gibi konuların kazandırılması hedeflenen bir derstir.
Dersin Amacı ve Hedefleri	Ses,konuşma, diksiyon,vurgu konusunda bilgi akışı sağlamak, iyi konuşmanın kurallarını bilinir kılmak,ses geliştirme yöntemlerini vurgulamak, spiker ve sunucu arasındaki benzerlikleri farklılıkları belirginleştirmek, radyoda ve televizyondaki sunumlar arasındaki farklara değinmek, metin değerlendirmenin yollarını bilinir kılmaktır.
Dersin Kazanımları	İyi bir konuşmanın özelliklerini kavrar, diksiyonun önemini kavrar, ses geliştirme bilgisine sahip olur, sesini iyi kullanır,spiker ve sunucu kavramlarını ayırdeder, radyoda ve televizyonda sunumların farkını kavrar, İstanbul Türkçesi'ni kavrar, metin değerlendirme yapar.

Dersin İçeriği

Hafta	Konu
22-28 Şubat 2021	Tanışma, dersten beklentiler.
1-7 Mart 2021	Diksiyonun Tanımı, Hayatımızdaki Yeri ve Önemi
8-14 Mart 2021	MEB Diksiyon Dersi Yazılarına Genel Bir bakış
15-21 Mart 2021	İletişim ve Dil
22-28 Mart 2021	Türkçe Dili'mizin Tarihsel Gelişimi ve Genel Özellikleri
29 Mart-4 Nisan 2021	Türkçe Dili'nin Anlama ve Anlatma Becerileri
5-11 Nisan 2021	Dinleme Becerisi
12-18 Nisan 2021	Konuşma Becerisi
19-25 Nisan 2021	Ara Sınav
26 Nisan-2 Mayıs 2021	Okuma Becerisi
3-9 Mayıs 2021	Yazma Becerisi
10-16 Mayıs 2021	Diksiyon Çalışmaları, Etkinlikleri, Egzersizleri
17-23 Mayıs 2021	Öğrenci Diksiyon Konu Etkinlikleri
24-30 Mayıs 2021	Öğrenci Diksiyon Çalışma Etkinlikleri
31 Mayıs-6 Haziran 2021	Final Sınavı

Kaynaklar	
Ders Notları/Ders Kitapları	UZEM Ders Notları, Canlı Ders Kayıtları...
Yardımcı Kitaplar	Yazılı Sözlü ve Bilimsel Anlatım Tekniği, İstanbul Teknik Üniversitesi Vakfı, Yayın No:3, İstanbul 1990, Doğru ve Etkili Anlatım Sanatı, Mavi Basın Yayınları, Lefkoşa, 2004...

Çevrimiçi Ortam Temelli Yapılan Ders Değerlendirme Sistemi		
Dönem Şartları	Sayı	Not Oranı
Devamlılık /Katılım	-	% 10
Yazılı Ödevler	-	% 40
Katılım	-	% 10
UZEM Moodle Ara Sınav	-	% 20
Araştırma ve Yansıtıcı Görüş Raporu	-	-
Sunum/Jüri	-	% 20
Proje	-	-
Öz Değerlendirme Forumu	-	-
Final	-	-
Günlük	-	-
Toplam		%100

Derecelendirme Planı:	Yüzdeler	Harf Notu	Katsayı
	90-100	AA	4.0
	85-89	BA	3.5
	80-84	BB	3.0
	75-79	CB	2.5
	70-74	CC	2.0
	60-69	DC	1.5
	50-59	DD	1.0
	49 ve altı	FF	0.0
	%70'den az devamlılık	NA	-
Dersin Koşulları ve Akademik Dürüstlük:			

Program Sonuçları Matrisi					
Program Sonuçları		*Katkı derecesi			
		0	1	2	3
1.	Alanı ile ilgili sosyal ve kültürel etkinliklere katılır, öğrencileri sanat ve estetik kavramlarıyla tanıştırır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.	Uygulamalarında etkili ve verimli yöntem-teknikleri karşılaştırarak seçer/uygular.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3.	Alanı ile ilgili takip edebilecek kadar dil ve bilgisayar kullanma becerisine sahip olur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.	Bilimsel araştırma yöntem ve tekniklerini eğitim uygulamalarında kullanır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5.	Birey, aile, toplumu bilgilendirici, beceri kazandırıcı çalışmalarda sorumluluk alır, tüm bu becerilerde tarafsızlık ve gizlilik ilkelerine dikkat eder.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Alanı ile ilgili eğitim öğretim uygulamaları sırasında karşılaşılabileceği sorunlara çözüm üretir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
*0: Katkısı yok 1: Az Katkı 2: Kısmen Katkı 3: Tam Katkı					

AKTS/ İŞ YÜKÜ TABLOSU

Aktiviteler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü
Derse Hazırlık	14	7	7
Ders	14	14	14
Ara Sınav		-	-
Ara Sınava Hazırlık	-	-	-
Final Sınavı	-	-	-
Final Sınavına Hazırlık	-	-	-
Sunum(lar)	1	1	1
Sunum(lar)a Hazırlık	1	24	24
Proje(ler) için Araştırma/Makale(ler)	1	24	24
Proje Yazımı	1	20	20
Grup Çalışması	-	-	-
Sınıfçi Tartışma(lar)	-	-	-
Kısa Sınav(lar)	-	-	-
Kısa Sınav(lar)a Hazırlık	-	-	-
Ders Öncesi Ödev(ler)	-	-	-
Ödev(ler)/Ev Ödevleri	-	-	-
Mikro Öğretim Oturumu	-	-	-
Ders Planlaması	-	-	0
Materyal Uyarlaması	-	-	0
Materyal Gelişimi	-	-	0
Taslak Hazırlama	-	-	0
Çizim	-	-	0
Yazım Denemesi	-	-	0
Özel Ders(ler)	-	-	0
Portföy Hazırlama	-	-	0
Portföy Sunumu	-	-	0
		Toplam İş yüğü	90/30 = ~3

Diksiyonun Dersi'nin Tanımı, Bölümleri, Metotları

Diksiyon:Konuşmada, kelimenin seçilmesi, imlasına ve veznine göre söylenmesi ve ifadenin rahatlıkla anlatılması. **Fesahat, belagat, telaffuz** ve **natıka** kelimelerinin ifade ettiği manaların toplamı.

Tiyatro, piyes gibi sahne oyunlarında, radyoda, televizyonda hitabette, şiir okumada, sözle ilgili sanatlarda diksiyonun önemi büyüktür. Mana ve ses bakımından cümleye uygun düşen kelimeyi seçmek, seçilen kelimeyi, ses tonunu vererek doğru bir şekilde söylemek, fikri, az kelime ile öz olarak ifade edebilmek sanatıdır.

Bu işin başarılı olabilmesi için; doğuştan gelen bir yeteneğin bulunması, konuşma organlarının sağlam olması gerekir. Konuşulan her sözün, söylenen nutkun, okunan şiirin tesirli olabilmesi için, sesin tonu, ahenginin, jest ve mimiklerinin birbirine uygunluğu gerekir. Bunlar da konuya, dile, davranışa, kelime hazinesine bağlıdır.

Diksiyon, yukarıdaki şartlar bulunmakla beraber uzun süre çalışma ister.

Diksiyonun Bölümleri

Ses eğitimi: Ses, solunum, vurgu, durak, ses tonu.

Kelime eğitimi: Kelimelerin seçimi, kelimenin söylenişi. Vurguya dikkat edip kelimeleri birbirine ulama veya durakları ayarlama.

Söz akımı: Sözlerdeki canlılık, noktalamalara dikkat etmek.

Anlatım: Anlatımda tabiiyet, üslup, açıklık, ses kuvveti, tasavvur, incelik, hareket, taklit. Jest ve mimik: Jest ve mimikleri ayarlamaktır.

Diksiyonun Metotları

1. Dinleyeni inandırmak ve heyecanlandırmak.
2. Dinleyenin hoşuna gitmek, bıktırmamak, sıkılmamak, usandırmamak, açık ve gerçek konuşmak.

Türkiye'de diksiyon faaliyetlerine ilk defa 1936 senesinde başlandı. Daha sonra Tahsin Banguoğlu tarafından nazari fanatik ile ses eğitimi dersi ilave edildi.

Sözlükte "diksiyon" ne demek?

1. Seslerin, sözcüklerin, vurguların, anlam ve heyecan duraklarının hakkını vererek söyleme biçimi.
2. Konuşulan dilin incelenmesi ve kullanılması.
3. Duru, açık, vurgulama ve çıkaklara tam uyarak konuşma.

Diksiyon Denilince Aklımıza Gelenler

1. Güzel konuşma sanatıdır.
2. Akıcı, anlaşılır dille konuşma.
3. Anlamalı cümleler kurma.
4. Kelimeleri yutmamak.
5. İstanbul Türkçesiyle konuşmak